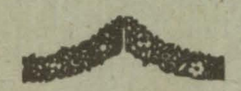
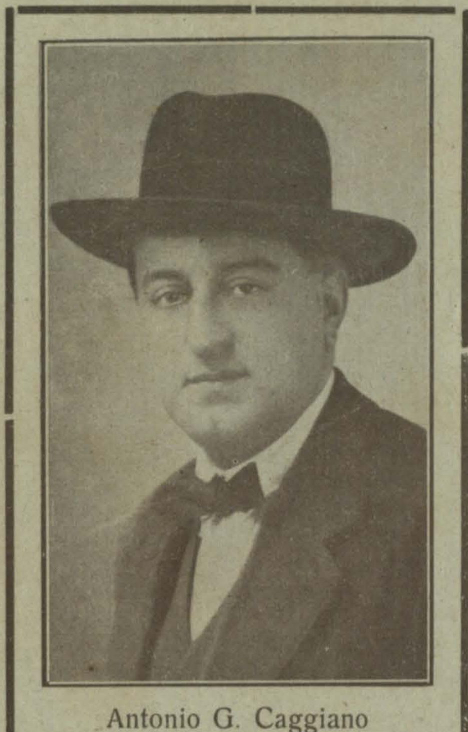
Edición J. FELIU e Hijos (Nueva dirección) Talcahuano 151 - Buenos Aires

La Ribeña del Paraná

Tonada Criolla (algo de "Ayer y hoy")







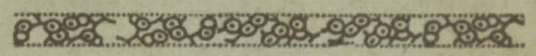
Antonio G. Caggiano

Letra de

Antonio G. Caggiano

Música de

JOSE V. LEONE







BAJO EL ALERO

TANGO GENUINO

Letra de

Arturo A. Blasi

Música de

José V. Leoné

Cantado con gran éxito por el aplaudido "Chansonier" ANDRES GAOS (hijo) en la última temporada de los teatros, Argentino, Apolo y otros escenarios de esta Capital.

Exito del celebrado Trio SANCHEZ, FERRARA y AGUILERA, en las principales Broadcasting



J. F. e H. 419

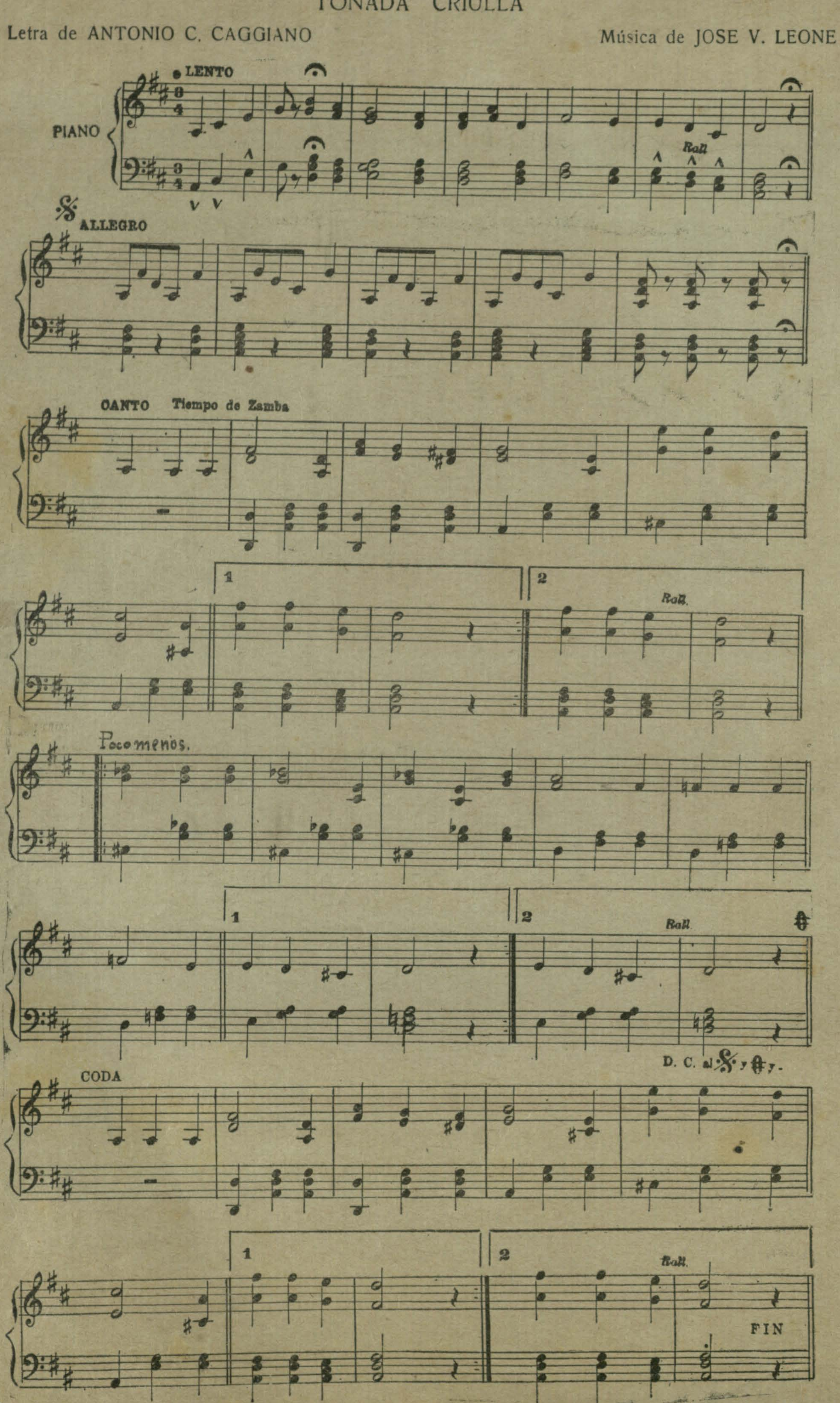
A LAS AUTORIDADES ESCOLARES DE LA REPUBLICA. DEDICAMOS

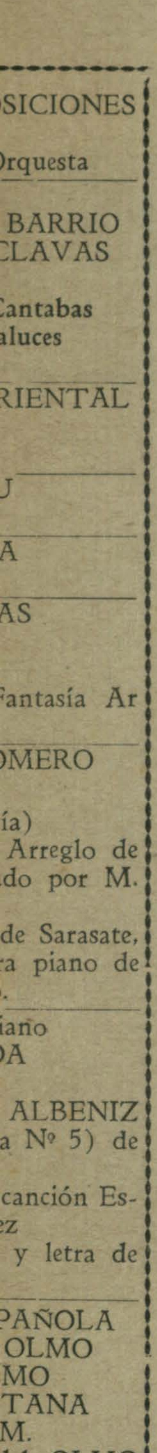
LA RIBEÑA DEL PARANA

TONADA CRIOLLA

Letra de ANTONIO C. CAGGIANO

Música de JOSE V. LEONE




SICIONES
Orquesta
BARRIO
CLAVAS
Cantabas
aluces
RIENTAL
U
A
AS
Fantasía Ar
OMERO
ía)
Arreglo de
ado por M.
de Sarasate,
ra piano de
iano
DA
ALBENIZ
a Nº 5) de
canción Es-
ez
y letra de
PAÑOLA
OLMO
MO
TANA
M.
del OLMO
ano
VARI
ada
te
lla Alegre)
HIJOS
151
res

A los amigos: Miguel Benmergui, Angel Ramos, Francisco Ochiuzzi, Manuel C. Romero, Andrés Gaos (hijo) Antonio Sureda, Juan Robiano, Oscar Valpreda, Marcelo Larenza, Cesar Petrone, Antonio D. Caminitti, A. Coraza, Francisco Alessio, Atilio Ricciotti y notable Speacker de la "L. O. T." "La Razón" Federico Fauvin.

BAJO EL ALERO

TANGO GENUINO

Letra de ARTURO A. BLASI

Música de JOSE V. LEONE

PIANO

para seguir

Para FIN

bandoneón

D. C. al

LA RIBEÑA DEL PARANA

I

Allá en la orilla
Y entre yuyales,
Cerca de ~~un~~ riacho
La conocí;
Mientras la tarde
Iba a su ocaso,
Ritmos muy suaves
Dejaba oir.

I (bis)

Corean las aves
Sus dulces trinos,
Mil mariposas
Dan su esplendor,
Y en el cortejo,
Cierra la noche,
La blanca luna
Que apareció.

II

Las aguas corren
Y los marinos
Sobre cubierta
Se ven pasar,
Tras de los vientos
Soplan las velas,
Las mil caricias
Del Paraná.

II (bis)

Mientras las luces
De las estrellas
Dentro del mundo,
Lejos se ven,
Vela el Lucero
Que a la Ribeña
Siempre depara
Su amanecer.

I

Allá en la orilla
Y entre yuyales
Cerca de un riacho
La conocí;
Mientras la tarde
Iba a su ocaso
Ritmos muy suaves
Dejaba oir

BAJO EL ALERO

Bajo el alero de tu rancho
cuantas veces con pasión
besé las glorias de tus ojazos
reina querida del corazón.
Mi amor te dí todo nobleza
con ~~modestia~~ yo te ofrecí
~~y hoy~~ añorando mi bien tu ausencia
sufro mil penas dentro de mí.

Al Rodeo marché. . fué por mi mal
y al volver hallé, desdén . . . por tu crueldad
bajo el alero que . . . me vió feliz
vi otro gaucho que era tu amor
Que fiera angustia sentí por tu rigor
sentí ganas de matar . . fiero el rival
pero pensando en tí . . .
en la bebida busqué olvidar.

En la añoranza del cariño
que era mi vida y ~~era~~ mi sol
el dardo fiero de aquel olvido
toda mi vida toda truncó
bajo el alero de tu rancho
iré un día con mi dolor
y allí en el banco que te besaba
~~[illegible]~~ al golpe de mi facón.